



EDYCJA WIOSENNA 2026

Regulamin

1. Konkurs Pianistyczny WroClavile Kids, zwany dalej Konkursem, przeznaczony jest dla młodych pianistów amatorów, do 13 roku życia, wszystkich narodowości.

2. Konkurs jest adresowany do uczniów ognisk muzycznych i artystycznych, uczniów prywatnych szkół muzycznych nie posiadających uprawnień szkół państwowych, szkół Yamaha i Suzuki, do uczestników zajęć muzycznych prowadzonych w ośrodkach kultury, a także do dzieci uczących się gry na fortepianie w sposób nieformalny - poprzez prywatne lekcje lub samodzielnie.

W Konkursie mogą także brać udział uczniowie państwowych lub niepublicznych szkół muzycznych z uprawnieniami państwowymi uczący się gry na fortepianie w ramach przedmiotu fortepian obowiązkowy lub dodatkowy.

Konkurs nie jest adresowany do uczniów i absolwentów klasy fortepianu głównego państwowych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

3. W Konkursie dozwolony jest udział uczniów przygotowujących się do egzaminów muzycznych w systemie egzaminacyjnym ABRSM, Trinity College, CBE lub AMEB.

4. Uczestnicy Konkursu WroClavile Kids mogą jednocześnie brać udział w głównym Konkursie WroClavile, którego zasady określa odrębny regulamin.

5. Organizatorem Konkursu jest Centrum Artystyczne Muza-Art.

6. Konkurs jest jednoetapowy i ma formułę oceny przesłanych nagrań audiowideo.

7. W Konkursie przewidziano dwie kategorie, zróżnicowane pod względem wieku:

Kategoria „Preludium” – do 10 roku życia (dzieci urodzone w 2016 roku i później)

Kategoria „Fuga” – do 13 roku życia (dzieci urodzone w 2013 roku i później)

8. Do kategorii starszej (Fuga) mogą zgłosić się dzieci z kategorii młodszej (Preludium), ale dzieci z kategorii starszej nie mogą zgłosić się do kategorii młodszej.

9. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonać za pośrednictwem formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie internetowej Konkursu www.wroclavile.com/pl/Kids w terminie **do 3 marca 2026 r.**

10. Wpisowe w wysokości **60 EURO** należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do Konkursu, na numer konta organizatora **Centrum Artystyczne Muza-Art PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742, BIC: BREXPLPW** **do dnia 10 marca 2026 roku.** W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile KIDS**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do Konkursu wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

11. Wpisowe dla dzieci biorących udział równocześnie w Konkursie WroClavile KIDS i w głównym (trzyetapowym) konkursie WroClavile wynosi **40 EUR**.

12. Jako program konkursu należy wykonać dwa zróżnicowane stylistycznie utwory, w dowolnej kolejności:

a) utwór o tematyce wiosennej

Lista przykładowych utworów o tematyce wiosennej, o różnym poziomie trudności, znajduje się w załączniku nr 1 niniejszego Regulaminu

b) utwór dowolny

13. W Konkursie dozwolone jest wykonanie utworów z gatunku muzyki filmowej, rozrywkowej, utworów klasycznych w uproszczonym opracowaniu, a także własnych kompozycji, improwizacji lub aranżacji.

14. Wykonanie programu z pamięci nie jest obowiązkowe.

15. Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć **10 minut**.

16. Nagranie własnego wykonania należy przesłać poprzez platformę WeTransfer na adres mailowy Organizatora **wroclavile@gmail.com** do dnia **31 marca 2026**. Szczegóły techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań znajdują się w załączniku nr 2 do Regulaminu.

17. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do **30 kwietnia 2026 roku**, na stronie internetowej

Konkursu.

18. Skład Jury powołuje Organizator Konkursu.

19. Członkowie Jury nie mogą oceniać własnych uczniów.

20. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.

21. W Konkursie można otrzymać maksymalnie 50 punktów.

22. Dyplom Brązowego Lauru zostanie przyznany uczestnikom, którzy otrzymają między 60% a 69% maksymalnej punktacji.

23. Dyplom Srebrnego Lauru zostanie przyznany uczestnikom, którzy otrzymają co najmniej 70% maksymalnej punktacji.

24. Nagrodę Złotego Lauru otrzyma 10 uczestników Konkursu z najwyższą otrzymaną punktacją (po 5 osób z każdej kategorii).

25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany progów procentowych, za które przyznawane są Brązowe i Srebrne Laury w zależności od poziomu umiejętności uczestników, a także do zwiększenia bądź zmniejszenia liczby nagród Złotego Lauru, w zależności od ilości uczestników biorących udział w Konkursie.

26. Dla zwycięzców Brązowego i Srebrnego Lauru przewidziane są dyplomy elektroniczne i papierowe. Dyplom elektroniczny zostanie przesłany uczestnikowi na adres e-mail, a dyplom papierowy na adres korespondencyjny podany w formularzu zgłoszeniowym.

27. Dla zwycięzców Złotego Lauru przewidziane są dyplomy elektroniczne i papierowe, nagrody rzeczowe oraz Koncert Laureatów.

26. Pozostali uczestnicy otrzymują elektroniczny dyplom uznania.

28. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych, w tym nagrody Grand Prix lub innych specjalnych wyróżnień.

29. Wręczenie dyplomów i nagród dla zwycięzców Złotego Lauru nastąpi podczas Koncertu Laureatów **31 maja 2026 roku** w Zamku Górka w Sobótce (woj. dolnośląskie). W przypadku, gdy laureat nie będzie mógł wziąć udziału w koncercie, nagroda zostanie przesłana pocztą.

30. Podczas Koncertu Laureatów należy wykonać jeden utwór zaprezentowany podczas Konkursu.

31. Organizator nie ponosi kosztów przyjazdu uczestnika na Koncert Laureatów, jego zakwaterowania i wyżywienia.

32. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie z jakiegokolwiek przyczyny, wpisowe nie podlega zwrotowi.

33. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje prawa autorskie majątkowe związane z wykonywaniem utworów w czasie Konkursu i Koncertu Laureatów oraz z prawami do wizerunku własnego utrwalonego w jakiegokolwiek formie w czasie trwania Konkursu i Koncertu Laureatów.

34. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania zdjęć, nagrań audio i wideo podczas Koncertu Laureatów oraz do wykorzystania ich w celach archiwalnych, promocyjnych i medialnych we wszelkich polach eksploatacji.

35. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian względem niniejszego Regulaminu, wynikłych z nieprzewidzianych okoliczności.

36. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu lub miejsca Koncertu Laureatów, a także odwołania Konkursu najpóźniej na 15 dni przed jego rozpoczęciem bez podania przyczyny, lecz może to nastąpić wyłącznie w sytuacjach nadzwyczajnych, niezależnych od Organizatora. W przypadku odwołania Konkursu wpisowe podlega zwrotowi.

37. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

38. Regulamin został sporządzony w dwóch wersjach językowych. W razie jakichkolwiek rozbieżności, wersja polska jest wiążąca.

Dane Organizatora:

Konkurs WroClavile

Centrum Artystyczne Muza-Art

NIP 899-176-42-27

e-mail: wroclavile@gmail.com

Dyrektor Konkursu - Paweł Melka

tel. +48 502 217 455

www.wroclavile.com

facebook.com/wroclavile

patronite.pl/WroClavile

Koncert Finałowy:

Zamek Górka (The Górka Castle)

ul. Zamkowa 12

55-050 Sobótka, Poland

Załącznik nr 1 do Regulaminu

LISTA PRZYKŁADOWYCH UTWÓRÓW O TEMATYCE WIOSENNEJ

1. Mel Bonis - *Gouttes de pluie* ze zbioru *Album pour les tout-petits* op. 103
2. Mel Bonis – *Pique-nique* ze zbioru *Miocheries* op. 126
3. Janina Garścia – *Kropelki rosy* ze zbioru *Łamigłówki*
4. Agnieszka Lasko - *Piosenka kukulki* z podręcznika *Fortepian pierwsza klasa*
5. Adam Geibel - *The Bee and the Clover*
6. Samuel Majkapar – *Motylek, Wiosną* ze zbioru *Biriulki* op. 28
7. William Gillock - *Last Spring*
8. Martha Mier - *Song of Spring* ze zbioru *Reflections 2*
9. Martha Mier - *Springtime in my Heart* ze zbioru *Romantic Impressions 3*
10. Marta Mołodyńska-Wheeler - *Ulotny motyl* ze zbioru *Nuciaki*
11. Mirosław Gąsieniec – *Kukulka* ze zbioru *Album dla dzieci na fortepian*
12. Brian Crain - *Butterfly Waltz*
13. Dymitr Kabalewski – *Dance on the Lawn* ze zbioru *30 utworów dla dzieci* op. 27 nr 17
14. Edward MacDowell - *To the Wild Rose* op. 51 nr 1
15. Dennis Alexander - *Pink Tulips* ze zbioru *A Splash of Color* (zeszyt 1)
16. Piotr Czajkowski - *Pieśń skowronka* ze zbioru *Pory roku*
17. Federico Mompou – *Pájaro triste*
18. Nannie Louise Wright - *In Springtime* op. 36
19. Edward Grieg - *Little Bird* ze zbioru *Utwory liryczne* op.43 nr 4
20. Alec Rowley - *A Flower Suite* op. 10

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Warunki techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań video

1. Należy nagrać dwa utwory określone regulaminem.
2. Cały program ma być wykonany jako jeden występ i nagrany w jednym pliku.
3. Nagrania można dokonać dowolnym sprzętem nagrywającym.
4. Dopuszczalne formaty nagrań: MPEG-4, MOV, AVI, WMV.
5. Rozmiar nagrania nie powinien przekroczyć 2 GB.
6. Nagranie należy przeprowadzić w przestrzeni zamkniętej: np. w warunkach domowych, w sali szkolnej, sali koncertowej lub w studiu nagrań.
7. Na nagraniu musi być widoczna **cała sylwetka grającego z profilu**, widoczne mają być także ręce oraz klawiatura.
8. Nagranie ma być naturalne zarówno pod względem materiału dźwiękowego jak i video: niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w ścieżkę dźwiękową i video (montaż).
9. Nagranie nie może być starsze niż trzy miesiące.
10. Utwór należy wykonać na pianinie lub fortepianie. W przypadku użycia instrumentu cyfrowego, należy go ustawić na brzmienie fortepianu bądź pianina (brzmienie naturalne).
11. Czas trwania wykonania - maksymalnie 10 minut.
12. Obowiązuje elegancki strój.
13. W nazwie pliku należy umieścić imię i nazwisko wykonawcy oraz kraj, z którego pochodzi.
14. Nagranie należy przesłać poprzez platformę **WeTransfer** (wetransfer.com), na adres mailowy **wroclavile@gmail.com**, do dnia **31 marca 2026 roku**.

Klauzula Informacyjna RODO

W związku z przepisami RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest firma **Centrum Artystyczne Muza-Art**, której siedziba znajduje się pod adresem ul. Morawska 19, 51-111 Wrocław, posiadającej NIP 8991764227 oraz REGON 020344586.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji i realizacji **XI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego WroClavile dla Pianistów Amatorów**. Przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 RODO, której przestrzeganie jest niezbędne dla ochrony Państwa praw i interesów.
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do ich przetwarzania w oparciu o obowiązujące przepisy prawa, a także podmioty współpracujące z Administratorem w celu realizacji określonych celów przetwarzania.
4. Dane osobowe będą przechowywane do zakończenia umowy z Administratorem i przedawnienia wynikających z niej roszczeń, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody do czasu wycofania zgody na ich przetwarzanie; dane osobowe przetwarzane na podstawie przepisów prawa i te zawarte w dokumentach księgowych będą przechowywane zgodnie z właściwymi przepisami prawa.
5. Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Mają Państwo również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celu, o którym mowa w punkcie 2. Konsekwencją niepodania danych może być niemożność realizacji tego celu.
7. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
9. W przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach marketingowych, informujemy, że mają Państwo prawo do jej wycofania w dowolnym momencie.
10. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Administratorem pod adresem ul. Morawska 19, 51-111 Wrocław lub drogą elektroniczną na adres ca.muza.art@gmail.com

Niniejsza klauzula informacyjna ma zastosowanie w odniesieniu do danych osobowych zbieranych poprzez naszą stronę internetową, formularze kontaktowe, kartę zgłoszeniową drogą elektroniczną lub w inny sposób w przypadku korzystania z naszych usług czy realizacji z nami umów.