



EDYCJA JESIENNA 2026

Aktualizacja z 28 września 2026

Regulamin

1. Konkurs Pianistyczny WroClavile Kids, zwany dalej Konkursem, przeznaczony jest dla młodych pianistów amatorów wszystkich narodowości, którzy do dnia 31 października 2026 nie ukończą 14 lat.

2. Konkurs jest adresowany do uczniów ognisk muzycznych i artystycznych, uczniów prywatnych szkół muzycznych nie posiadających uprawnień szkół państwowych, szkół Yamaha i Suzuki, do uczestników zajęć muzycznych prowadzonych w ośrodkach kultury, a także do dzieci uczących się gry na fortepianie w sposób nieformalny - poprzez prywatne lekcje lub samodzielnie.

W Konkursie mogą także brać udział uczniowie państwowych lub niepublicznych szkół muzycznych z uprawnieniami państwowymi uczący się gry na fortepianie w ramach przedmiotu fortepian obowiązkowy lub dodatkowy.

Konkurs nie jest adresowany do uczniów i absolwentów klasy fortepianu głównego państwowych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

3. W Konkursie dozwolony jest udział uczniów przygotowujących się do egzaminów muzycznych w systemie egzaminacyjnym ABRSM, Trinity College, CBE lub AMEB.

4. Uczestnicy Konkursu WroClavile Kids mogą jednocześnie brać udział w głównym Konkursie WroClavile, którego zasady określa odrębny regulamin.

5. Organizatorem Konkursu jest Centrum Artystyczne Muza-Art.

6. Konkurs jest jednoetapowy i ma formułę oceny przesłanych nagrań audio-wideo.

7. W Konkursie przewidziano dwie kategorie, zróżnicowane pod względem wieku:

Kategoria „Preludium” – do 10 roku życia (dzieci urodzone 1 listopada 2015 roku i później)

Kategoria „Fuga” – do 13 roku życia (dzieci urodzone 1 listopada 2012 roku i później)

8. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonać za pośrednictwem formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie internetowej Konkursu www.wroclavile.com/pl/kids w terminie **do 31 października 2026 r.**

9. Wpisowe w wysokości **65 EURO** należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do Konkursu, na numer konta organizatora **Centrum Artystyczne Muza-Art sp. z o.o.: PL72 1090 2398 0000 0001 6846 6043, BIC: WBKPPLPP** **do dnia 3 listopada 2026 roku**. W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile KIDS**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do Konkursu wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

10. Jako program Konkursu należy wykonać dwa zróżnicowane stylistycznie utwory, w dowolnej kolejności:

a) utwór o tematyce baśniowej lub bajkowej

Lista przykładowych utworów o tematyce baśniowej i bajkowej, o różnym poziomie trudności, znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu

b) utwór dowolny

11. W Konkursie dozwolone jest wykonanie utworów z gatunku muzyki filmowej, rozrywkowej, utworów klasycznych w uproszczonym opracowaniu, a także własnych kompozycji, improwizacji lub aranżacji.

12. Wykonanie programu z pamięci (bez nut) nie jest obowiązkowe i nie jest oceniane przez jury.

13. Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć **10 minut**.

14. Nagranie własnego wykonania należy przesłać poprzez platformę WeTransfer na adres mailowy Organizatora **wroclavile@gmail.com** do dnia **30 listopada 2026**. Szczegóły techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań znajdują się w załączniku nr 2 do Regulaminu.

15. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do **31 grudnia 2026 roku**, na stronie internetowej Konkursu.

16. Skład Jury powołuje Organizator Konkursu.

17. Członkowie Jury nie mogą oceniać własnych uczniów.
18. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
19. W Konkursie można otrzymać maksymalnie 50 punktów.
20. Dyplom Brązowego Lauru zostanie przyznany wszystkim uczestnikom, którzy otrzymają między 60% a 69% maksymalnej punktacji.
21. Dyplom Srebrnego Lauru zostanie przyznany wszystkim uczestnikom, którzy otrzymają co najmniej 70% maksymalnej punktacji.
22. Nagrodę Złotego Lauru otrzyma 10 uczestników Konkursu z najwyższą otrzymaną punktacją (po 5 osób z każdej kategorii).
23. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany progów procentowych, za które przyznawane są Brązowe i Srebrne Laury w zależności od poziomu umiejętności uczestników, a także do zwiększenia bądź zmniejszenia liczby nagród Złotego Lauru, w zależności od ilości uczestników biorących udział w Konkursie.
24. Dla zwycięzców Brązowego i Srebrnego Lauru przewidziane są dyplomy elektroniczne i papierowe oraz drobne upominki. Dyplom elektroniczny zostanie przesłany uczestnikowi na adres e-mail, a dyplom papierowy wraz z upominkiem na adres korespondencyjny podany w formularzu zgłoszeniowym.
25. Dla zwycięzców Złotego Lauru przewidziane są dyplomy elektroniczne i papierowe, nagrody rzeczowe oraz Koncert Laureatów.
26. Pozostali uczestnicy otrzymują elektroniczny dyplom uznania.
27. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych, w tym nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu o tematyce baśniowej lub specjalnego certyfikatu dla szczególnie wyróżniającego się uczestnika z kategorii Fuga, awansującego go do przesłuchań półfinałowych głównego Konkursu WroClavile 2028 z pominięciem etapu eliminacji.
28. Wręczenie dyplomów i nagród dla zwycięzców Złotego Lauru nastąpi podczas Koncertu Laureatów (styczeń-luty 2027). [Dokładny termin i miejsce Koncertu Laureatów zostaną ogłoszone do końca grudnia 2026 na stronie internetowej Konkursu.](#)
29. W uzasadnionym przypadku, gdy Złoty Laureat nie będzie mógł wziąć udziału w Koncercie Laureatów, nagroda może zostać przesłana mu pocztą.
30. Podczas Koncertu Laureatów należy wykonać jeden utwór zaprezentowany podczas Konkursu.

31. Organizator nie ponosi kosztów przyjazdu uczestnika na Koncert Laureatów, jego zakwaterowania i wyżywienia.
32. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie z jakiejkolwiek przyczyny, wpisowe nie podlega zwrotowi.
33. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje prawa autorskie majątkowe związane z wykonywaniem utworów w czasie Konkursu i Koncertu Laureatów oraz z prawami do wizerunku własnego utrwalonego w jakiejkolwiek formie w czasie trwania Konkursu i Koncertu Laureatów.
34. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania zdjęć, nagrań audio i wideo podczas Koncertu Laureatów oraz do wykorzystania ich w celach archiwalnych, promocyjnych i medialnych we wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Konkursu.
35. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian względem niniejszego Regulaminu, wynikłych z nieprzewidzianych okoliczności.
36. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu lub miejsca Koncertu Laureatów, a także odwołania Konkursu najpóźniej na 15 dni przed jego rozpoczęciem bez podania przyczyny, lecz może to nastąpić wyłącznie w sytuacjach nadzwyczajnych, niezależnych od Organizatora. W przypadku odwołania Konkursu wpisowe podlega zwrotowi.
37. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
38. Regulamin został sporządzony w dwóch wersjach językowych – polskiej i angielskiej. W razie jakichkolwiek rozbieżności, wersja polska jest wiążąca.

Dane Organizatora:

Centrum Artystyczne Muza-Art sp. z o.o.

NIP: 8961673052

REGON: 545734579

KRS: 0001266927

ul. Telimeny 14

55-050 Strzegomiany

e-mail: wroclavile@gmail.com

Dyrektor Konkursu - Paweł Melka

tel. +48 502 217 455

www.wroclavile.com

facebook.com/wroclavile

patronite.pl/WroClavile

Nr konta bankowego:

Erste Bank Polska

PL72 1090 2398 0000 0001 6846 6043

BIC: WBPPLPP

Załącznik nr 1 do Regulaminu

LISTA PRZYKŁADOWYCH UTWÓRÓW O TEMATYCE BAŚNIOWEJ I BAJKOWEJ

Uwaga: utwory wskazane w Załączniku mają charakter wyłącznie przykładowy;
uczestnik może przygotować dowolny utwór spoza tej listy, który jest inspirowany tematyką baśniową lub bajkową.

Alec Rowley – cykl *Elves and Fairies* op. 38, wyd. Peters Edition
Agnieszka Lasko – *Księżniczka i rycerz* ze zbioru *Opowiadki*, wyd. Euterpe
Nannie Louise Wright – *Goblins* op. 35
Janina Garścia - *Bajki-kołysanki na fortepian* op. 71, wyd. PWM
Vladimir Rebikov - *La promenade des gnomes* ze zbioru *Tableaux pour enfants* op. 37 nr 6
Robert Fuchs – *Wichtelmännchen (Goblin)* ze zbioru *Jugendklänge* op. 32 nr 8
Miroslaw Gąsieniec – *Jaś i Małgosia* ze zbioru *Album dla dzieci na fortepian*, wyd. PWM
Piotr Czajkowski – *Taniec cukrowej wróżki* z baletu *Dziadek do orzechów*
Piotr Czajkowski - *Baba Jaga, Bajka niani* ze zbioru *Album dla młodzieży* op. 39 nr 1 i 2 , wyd. PWM
Theodore Kullak – *Grandmother Tells a Ghost Story; The Ghost up the Chimney*, ze zbioru *Kinderleben* op. 81 nr 3 i 10
Samuel Majkapar - *Fairy Tale* ze zbioru *Biriulki* op. 28 nr 9, wyd. PWM
Florence Price - *The Goblin and The Mosquito*
William L. Gillock – *The Haunted Tree* ze zbioru *Accent on Gillock Complete*, wyd. Willis Music
William L. Gillock – *Forest Murmures; Song of the Mermaid; Fountain of Diana; Phantom Rider; A Witch's Cat* ze zbioru *24 Lyric Preludes in Romantic Style*, wyd. Alfred Music
Jason Sifford – *Beware the Jabberwock*, wyd. Sifford Music
Martha Mier – *March of the Gnomes*, wyd. Alfred Music
Martha Mier – *Dance of Scarecrow* ze zbioru *The Best of Martha Mier* zeszyt 3, wyd. Alfred Music
Martha Mier – *Dream Castles* ze zbioru *Reflections* zeszyt 2, wyd. Alfred Music
Ernest Bloch – *Elfen* ze zbioru *Enfantines* nr 4
Ludwig Schytte – *Troldedans* ze zbioru *Leichte charakteristische Etüden*, op. 95 nr 1
Ludmiła Bas – *Calineczka; W tajemniczym lesie; Dawno, dawno temu; Miotła Baby Jagi* ze zbioru *Ze strychu mojej babci*
Grzegorz Miśkiewicz – *Cudowna Baśń*, wyd. Contra
Grzegorz Miśkiewicz – *Nawiedzony dom* ze zbioru *Album dla dzieci i młodzieży*, wyd. Contra
Nikki Iles - *Piano Tales for Peter Pan*, wyd. EVC Music
Yiruma – *Fairy Tale* ze zbioru *Yiruma: the Best of*, wyd. Volonte & Co
Marta Mołodyńska-Wheeler – *Tajemnicza komnata* ze zbioru *Nuciaki*, wyd. PWM
Marta Mołodyńska-Wheeler – *Za drzwiami lasu* (kwartalnik „Notatnik pianistyczny” nr 2/2023)
Stephen Heller – *Elfes (1-3)* ze zbioru *Album for the Young* op. 138 nr 23-25
Dmitri Kabalevsky – *Fairy Tale* ze zbioru *30 Pieces for Children* op. 27 nr 20
Edvard Grieg – *Fairy Dance* op. 12 nr 4; *March of the Dwarfs* op. 54 nr 3; *Kobold* op. 71 nr 3;
Friedrich Burgmüller – *Les Sylphes* op. 109 nr 15

Zygmunt Krauze – *Tańce gnomów na fortepian*, PWM

Agathe Bäcker Grøndahl – *Trolldans* op. 44 nr 6

Enrique Granados – *El fantasma* ze zbioru *Cuentos de la juventud* op. 1 nr 8

Edward MacDowell – *Dance of the Gnomes* ze zbioru *12 Etudes* op. 39 nr 6

Edward MacDowell – *Forgotten Fairy Tales* op. 4

Sergiusz Bortkiewicz – *Aus Andersens Märchen* op. 30

Bajkowa muzyka filmowa:

Zenon Kowalowski – *Muzyczne wędrówki z Reksiem*, wyd. Contra

The Disney Collection, wyd. Hal Leonard

Studio Ghibli Recital Repertoire, wyd. Zen-On

Joe Hisaishi – *Castle in the Sky*, wyd. Yamaha Music Entertainment Holdings

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Warunki techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań audio-wideo

1. Należy nagrać dwa utwory określone regulaminem.
2. Cały program ma być wykonany jako jeden występ i nagrany w jednym pliku.
3. Nagrania można dokonać dowolnym sprzętem nagrywającym.
4. Dopuszczalne formaty nagrań: MPEG-4, MOV, AVI, WMV.
5. Rozmiar nagrania nie powinien przekroczyć 2 GB.
6. Nagranie należy przeprowadzić w przestrzeni zamkniętej: np. w warunkach domowych, w sali szkolnej, sali koncertowej lub w studiu nagrań.
7. Na nagraniu musi być widoczna **cała sylwetka grającego z profilu**, widoczne mają być także ręce oraz klawiatura.
8. Nagranie ma być naturalne zarówno pod względem materiału dźwiękowego jak i wideo: niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w ścieżkę dźwiękową i wideo (montaż).
9. Nagranie nie może być starsze niż trzy miesiące.
10. Utwór należy wykonać na pianinie lub fortepianie. W przypadku użycia instrumentu cyfrowego, należy go ustawić na brzmienie fortepianu bądź pianina (brzmienie naturalne).
11. Czas trwania wykonania - maksymalnie 10 minut.
12. Obowiązuje elegancki strój.
13. W nazwie pliku należy umieścić imię i nazwisko wykonawcy oraz kraj, z którego pochodzi.
14. Nagranie należy przesłać poprzez platformę **WeTransfer** (wetransfer.com), na adres mailowy **wroclavile@gmail.com**, do dnia **30 listopada 2026 roku**.

Klauzula Informacyjna RODO

W związku z przepisami RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest **Centrum Artystyczne Muza-Art sp. z o.o.**, której siedziba znajduje się pod adresem ul. Telimeny 14, 55-050 Strzegomiany, posiadającej NIP 896 167 30 52 oraz REGON 545734579, wpisanej do KRS pod nr 0001266927.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji i realizacji **XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego WroClavile dla Pianistów Amatorów**. Przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 RODO, której przestrzeganie jest niezbędne dla ochrony Państwa praw i interesów.
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do ich przetwarzania w oparciu o obowiązujące przepisy prawa, a także podmioty współpracujące z Administratorem w celu realizacji określonych celów przetwarzania.
4. Dane osobowe będą przechowywane do zakończenia umowy z Administratorem i przedawnienia wynikających z niej roszczeń, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody do czasu wycofania zgody na ich przetwarzanie; dane osobowe przetwarzane na podstawie przepisów prawa i te zawarte w dokumentach księgowych będą przechowywane zgodnie z właściwymi przepisami prawa.
5. Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Mają Państwo również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celu, o którym mowa w punkcie 2. Konsekwencją niepodania danych może być niemożność realizacji tego celu.
7. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
9. W przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach marketingowych, informujemy, że mają Państwo prawo do jej wycofania w dowolnym momencie.
10. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Administratorem pod adresem ul. Telimeny 14, 55-050 Strzegomiany lub drogą elektroniczną na adres ca.muza.art@gmail.com

Niniejsza klauzula informacyjna ma zastosowanie w odniesieniu do danych osobowych zbieranych poprzez naszą stronę internetową, formularze kontaktowe, pocztę elektroniczną, kartę zgłoszeniową drogą elektroniczną lub w inny sposób w przypadku korzystania z naszych usług czy realizacji z nami umów.