

# WroClavile

## VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Pianistów Amatorów

### Regulamin

1. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny WroClavile, zwany dalej Konkursem, przeznaczony jest dla pianistów amatorów wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku uczestników.
2. Konkurs jest adresowany w szczególności do uczniów oraz absolwentów ognisk muzycznych i artystycznych, uczestników zajęć prowadzonych w domach kultury lub osób uczących się gry na fortepianie w sposób nieformalny (np. poprzez prywatne lekcje lub samodzielnie), jednakże dopuszczalny jest także udział uczniów i absolwentów państwowych oraz niepublicznych szkół muzycznych, którzy ukończyli naukę gry na innym instrumencie głównym niż fortepian lub przerwali naukę gry na fortepianie głównym **nie później niż po 6 klasie szkoły muzycznej I stopnia. Konkurs nie jest adresowany do uczniów i absolwentów klasy fortepianu państwowych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia, ani studentów i absolwentów muzycznych uczelni wyższych w klasie fortepianu.**
3. Organizatorem Konkursu jest Centrum Artystyczne Muza-Art.
4. Konkurs jest dwuetapowy i jest otwarty dla publiczności.
5. Eliminacje do Konkursu (pierwszy etap) odbędą się na podstawie przesłanych nagrań video. Warunki techniczne realizacji i przesyłania nagrań opisane są w załączniku nr 4 do Regulaminu.

#### Harmonogram eliminacji:

- Termin zgłoszenia do konkursu: **31 października 2021 r.**  
Termin dokonania wpłat: **4 listopada 2021 r.**  
Termin nadsyłania nagrań: **30 listopada 2021 r.**  
Ogłoszenie wyników: **najpóźniej 23 grudnia 2021 r.**

6. Do przesłuchań finałowych wybranych zostanie maksymalnie 24 pianistów, a o udziale w finale Konkursu zdecyduje Jury podczas kilku sesji przesłuchań eliminacyjnych, na podstawie nadesłanych nagrań, wg rankingu otrzymanej punktacji.
7. Finał konkursu (drugi etap) odbędzie się stacjonarnie w dniach **26-29 maja 2022 r.**, w Regionalnym Centrum Kultury Słowiańskiej w Sobótce.
8. Podpisaną kartę zgłoszeniową (formularz w załączniku nr 1) z zaznaczoną klauzulą RODO należy zeskanować i przesłać na adres e-mail: **[info@wroclavile.com](mailto:info@wroclavile.com)** lub wysłać pocztą na adres Organizatora do dnia **31 października 2021 roku**. Wstępnego zgłoszenia można także dokonać za pośrednictwem elektronicznego formularza zamieszczonego na konkursowej stronie internetowej **[www.wroclavile.com](http://www.wroclavile.com)**.

9. Oryginał karty zgłoszeniowej należy dostarczyć Organizatorowi najpóźniej w dniu eliminacji.
10. Wpisowe na eliminacje w wysokości **45 EURO**<sup>1</sup> należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do Konkursu, na numer konta organizatora **Centrum Artystyczne Muza-Art PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742, BIC: BREXPLPW (nr konta dla przelewów w złotych): PL 03 1140 2004 0000 3402 7820 1933)** do dnia **4 listopada 2021 roku**. W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do Konkursu wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
11. Wpisowe na przesłuchania finałowe w wysokości **55 EURO**<sup>2</sup> należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do finału, na numer konta organizatora: **Centrum Artystyczne Muza-Art PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742, BIC: BREXPLPW (nr konta dla przelewów w złotych): PL 03 1140 2004 0000 3402 7820 1933)**, do dnia **15 stycznia 2022 roku**. W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do finału wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie, a zwolnione miejsce otrzyma pierwsza w kolejności osoba z listy rezerwowej.
12. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie z jakiegokolwiek przyczyny, wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Organizator nie ponosi kosztów przyjazdu uczestnika na Konkurs, jego zakwaterowania i wyżywienia.
14. Kolejność występowania uczestników w finale konkursu zostanie ustalona w drodze losowania tuż przed rozpoczęciem przesłuchań, **26 maja 2022** roku wieczorem.
15. Jako program eliminacji, uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnego utworu ukazującego umiejętności uczestnika na minimum 4 poziomie skali trudności (przykładowe utwory 4 poziomu podane są w załączniku nr 3). Dopuszczalne jest wykonanie własnej kompozycji, improwizacji lub aranżacji.
16. Jako program finałowy, uczestnik zobowiązany jest do wykonania 3 utworów o zróżnicowanym charakterze:
- utwór obowiązkowy wyznaczony przez Jury i podany do wiadomości finalistów **w ciągu dwóch tygodni od zakończenia eliminacji**
  - utwór polskiego kompozytora
  - utwór dowolny
17. Program eliminacji i finału należy wykonać z pamięci (bez nut), w dowolnej kolejności.
18. Łączny czas wykonania programu eliminacyjnego nie może przekroczyć 7 minut, a programu finałowego 20 minut.
19. Skład Jury powołuje Organizator Konkursu.
20. Członkowie Jury nie mogą oceniać własnych uczniów.
21. Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ uczestnika, jeżeli przekroczy on dozwolony czas wykonania.

---

1 Stawki wpisowego na eliminacje dla krajów o niższym PKB podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu

2 Stawki wpisowego na przesłuchania finałowe dla krajów o niższym PKB podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu

22. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymują dyplom uczestnictwa, a finaliści dyplom Złotego, Srebrnego lub Brązowego Lauru.
23. W Konkursie są przewidziane nagrody (finansowe i rzeczowe) za zajęcie 5 pierwszych miejsc (Złoci Laureaci).
24. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych.
25. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
26. Finalista Konkursu, który nie weźmie udziału w Koncercie Laureatów daje prawo Organizatorowi i Jury nie przyznać mu nagrody. Decyzja taka jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
27. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania zdjęć, nagrań audio i video przebiegu Konkursu oraz do wykorzystania ich w celach archiwalnych i medialnych we wszelkich polach eksploatacji. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje prawa autorskie majątkowe związane z wykonywaniem utworów w czasie Konkursu i Koncertu Laureatów oraz z prawami do wizerunku własnego utrwalonego w jakiegokolwiek formie w czasie trwania Konkursu i Koncertu Laureatów.
28. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian względem niniejszego Regulaminu, wynikłych z nieprzewidzianych okoliczności.
29. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu eliminacji lub przesłuchań finałowych oraz odwołania Konkursu najpóźniej na 15 dni przed jego rozpoczęciem bez podania przyczyny, lecz może to nastąpić wyłącznie w sytuacjach nadzwyczajnych, niezależnych od Organizatora. W przypadku odwołania Konkursu wpisowe podlega zwrotowi.
30. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

**Dane Organizatora:**

**Dyrektor Konkursu - Paweł Melka**

**Konkurs WroClavile**

tel. +48 502 217 455

**Centrum Artystyczne Muza-Art**

[www.wroclavile.com](http://www.wroclavile.com)

ul. Morawska 19

e-mail: [info@wroclavile.com](mailto:info@wroclavile.com)

51-111 Wrocław

[facebook.com/wroclavile](https://facebook.com/wroclavile)

NIP: 899-176-42-27

**Miejsce przesłuchań finałowych:**

Regionalne Centrum Kultury Słowiańskiej

ul. Fryderyka Chopina 25

55-050 Sobótka

Załącznik nr 1 do Regulaminu

*VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Pianistów Amatorów*

*WroClavile*

Karta zgłoszeniowa na eliminacje

Imię i nazwisko .....

Data i miejsce urodzenia .....

Obywatelstwo .....

Adres do korespondencji .....

Telefon .....

Adres e-mail .....

Miejsce nauki gry na fortepianie .....

Ilość lat nauki .....

Utwór wykonywany podczas eliminacji:

.....	.....	.....
Imię i nazwisko kompozytora	Tytuł utworu	Czas

Akceptuję warunki Regulaminu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej, a także fotografii i materiałów filmowych przez Administratora, tj. Centrum Artystyczne Muza-Art, ul. Morawska 19, 51-111 Wrocław, do celów niezbędnych przy organizacji i realizacji VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego WroClavile, tj. promocji, marketingu i reklamy, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Administrator oświadcza, że nie udostępnia ani nie przekazuje danych do państw trzecich. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać cofnięta w dowolnym momencie.

.....

.....

Podpisy prawnych rodziców/opiekunów\*\*

Data

Podpis uczestnika

\*\* wymagane są podpisy obojga rodziców lub opiekunów (jeżeli takowi występują). Jeżeli uczestnik jest pełnoletni, wystarczy sam podpis uczestnika.

**Lista krajów, dla których obowiązuje obniżone wpisowe na  
VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny WroClavile**

**Wpisowe na eliminacje: 25 euro**

**Wpisowe na finał: 35 euro**

Albania  
Armenia  
Białoruś  
Bośnia i Hercegowina  
Bułgaria  
Chorwacja  
Czarnogóra  
Czechy  
Estonia  
Gruzja  
Kosowo  
Litwa  
Łotwa  
Macedonia Północna  
Mołdawia  
Polska  
Rosja  
Rumunia  
Serbia  
Słowacja  
Turcja  
Ukraina  
Węgry

**Uczestnicy z krajów pozaeuropejskich o niskim PKB prosimy o kontakt z Organizatorem**

**Nr konta do przelewów walutowych: PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742**

**Nr konta do przelewów złotówkowych: PL 03 1140 2004 0000 3402 7820 1933**

**BIC/SWIFT: BREXPLPW**

Załącznik nr 3 do Regulaminu

**Przykładowy repertuar fortepianowy  
na 4 poziomie zaawansowania (skala francuska)**

Johann Sebastian Bach – *Aria z Wariacji goldbergowskich*

Fryderyk Chopin – *Preludium Des-dur op. 28 nr 15*

Piotr Czajkowski – *Reverie*

Piotr Czajkowski – *Mazurek op. 39 nr 11*

Modest Musorgski – *Une larme*

Claude Debussy – *Le Petit Nègre*

Eric Satie – *Gymnopedie nr 1*

Eric Satie – *Gnossienne nr 1*

Ludovico Einaudi – *Una Mattina*

Yann Tiersen – *Comptine d'un autre été - L'après-midi*

Mike Cornick – *Film noir*

## Warunki techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań video

1. Należy nagrać jeden utwór, w dowolnym stylu (dopuszczalna jest własna kompozycja lub aranżacja).
2. Nagrania można dokonać dowolnym sprzętem nagrywającym.
3. Dopuszczalne formaty nagrań: MPEG-4, MOV, AVI, WMV.
4. Rozmiar nagrania nie powinien przekroczyć 2 GB.
5. Nagranie należy przeprowadzić w przestrzeni zamkniętej: np. w warunkach domowych, w sali szkolnej, sali koncertowej lub w studiu nagrań.
6. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka grającego z profilu, widoczne mają być ręce oraz klawiatura.
7. Nagranie ma być naturalne zarówno pod względem materiału dźwiękowego jak i video: niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w ścieżkę dźwiękową i video (montaż)!  
**Nadesłane nagrania zanim zostaną przekazane jurorom, będą najpierw weryfikowane przez specjalistę reżyserii dźwięku.**
8. Nagranie nie może być starsze niż trzy miesiące.
9. Utwór należy wykonać na pianinie lub fortepianie. W przypadku użycia instrumentu cyfrowego, należy go ustawić na brzmienie fortepianu bądź pianina (brzmienie naturalne).
10. Czas trwania wykonania - maksymalnie 7 minut.
11. Zaprezentowany utwór należy wykonać z pamięci.
12. Obowiązuje elegancki strój.
13. Wideo należy podpisać imieniem i nazwiskiem wykonawcy oraz krajem, z którego pochodzi.
14. Nagranie należy przesłać poprzez platformę **WeTransfer** (wetransfer.com), na adres mailowy [info@wroclavile.com](mailto:info@wroclavile.com), do dnia 30 listopada 2021 roku.