

WroClavile

IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Pianistów Amatorów

Regulamin

1. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny WroClavile, zwany dalej Konkursem, przeznaczony jest dla pianistów amatorów wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku uczestników.

2. Konkurs jest adresowany w szczególności do uczniów oraz absolwentów ognisk muzycznych i artystycznych, uczestników zajęć prowadzonych w ośrodkach kultury lub osób uczących się gry na fortepianie w sposób nieformalny (poprzez prywatne lekcje lub samodzielnie), jednakże możliwy jest udział uczniów państwowych oraz niepublicznych szkół muzycznych I stopnia, a także ich absolwentów, którzy obecnie nie są uczniami klasy fortepianu głównego w szkole muzycznej II stopnia.

Dopuszczalny jest także udział byłych uczniów i absolwentów państwowych oraz niepublicznych szkół muzycznych II stopnia w klasie fortepianu, którzy ukończyli bądź przerwali naukę w szkole muzycznej przed rokiem 2019 i nie kontynuowali edukacji muzycznej w jakimkolwiek zakresie w wyższej uczelni muzycznej.

Konkurs nie jest adresowany do aktualnych uczniów klasy fortepianu państwowych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia, ani do studentów i absolwentów muzycznych uczelni wyższych jakiegokolwiek wydziału.

3. Organizatorem Konkursu jest Centrum Artystyczne Muza-Art.

4. Konkurs jest dwuetapowy i jest otwarty dla publiczności.

5. W Konkursie nie przewiduje się podziału na kategorie wiekowe.

6. Eliminacje do Konkursu odbędą się w Polsce (Wrocław), Wielkiej Brytanii (Londyn), na Węgrzech (Budapeszt) i w Szwecji (Sztokholm) oraz on-line w okresie **od 19 listopada 2023 r. do 23 grudnia 2023 r. Przesłuchania finałowe i Koncert Laureatów będą miały miejsce w dniach 23-25 maja 2024 r.** w Regionalnym Centrum Kultury Słowiańskiej w Sobótce: ul. Fryderyka Chopina 25, 55-050 Sobótka.

7. O formie eliminacji (stacjonarne czy on-line) i miejscu eliminacji (w przypadku formy stacjonarnej) decyduje uczestnik, ale należy wybrać tylko jedną z podanych opcji.

Harmonogram eliminacji:

Termin zgłoszenia do konkursu:	do 31 października 2023 r.
Termin dokonania wpłat:	do 4 listopada 2023 r.
Termin nadsyłania nagrań (opcja online):	do 30 listopada 2023 r.
Ogłoszenie wyników:	najpóźniej 23 grudnia 2023 r.

Miejsce i czas przesłuchań:

Polska (Wrocław)	19 listopada 2023	Klub Muzyki i Literatury pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław
Wielka Brytania (Londyn)	25 listopada 2023	Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny 238-246 King Street, W6 0RF London
Węgry (Budapeszt)	02 grudnia 2023	Magyarországi Bem József Lengyel Kulturális Egyesület 1051 Budapest, Nádor u. 34.II./1
Szwecja (Sztokholm)	09 grudnia 2023	Folkkulturcentrum Artemisgatan 19, 115 42 Stockholm
On-line	16-17 grudnia 2023	Termin nadsyłania nagrań – do 30 listopada 2023 r. Warunki techniczne realizacji i przesyłania nagrań opisane są w załączniku nr 4 do Regulaminu.

8. Do przesłuchań finałowych wybranych zostanie maksymalnie 24 pianistów - 12 osób z przesłuchań stacjonarnych i 12 osób z przesłuchań on-line.

9. Organizator dopuszcza możliwość zwiększenia limitu osób zakwalifikowanych do finału maksymalnie o 3 miejsca (tzw. „dzika karta”).

10. W wyjątkowej sytuacji, niezależnej od Organizatora, eliminacje mogą zostać przeprowadzone wyłącznie w trybie on-line. Zmiana ta oraz termin nadsyłania nagrań zostaną ogłoszone do publicznej wiadomości nie później niż 15 dni przed rozpoczęciem okresu eliminacji. Czas na przygotowanie nagrań nie może być krótszy niż 30 dni.

11. Finał konkursu (drugi etap) odbędzie się stacjonarnie w dniach **23-25 maja 2024 r.**, w Regionalnym Centrum Kultury Słowiańskiej w Sobótce.

12. Podpisaną kartę zgłoszeniową (formularz w załączniku nr 1) z zaznaczoną klauzulą RODO należy zeskanować i przesłać na adres e-mail: wroclavile@gmail.com lub wysłać pocztą na adres Organizatora do dnia **31 października 2023 roku**. Wstępnego zgłoszenia można także dokonać za pośrednictwem elektronicznego formularza zamieszczonego na konkursowej stronie internetowej www.wroclavile.com.

13. Oryginał karty zgłoszeniowej należy dostarczyć Organizatorowi najpóźniej w dniu eliminacji.

14. Wpisowe na eliminacje w wysokości **70 EURO¹** należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do Konkursu, na numer konta organizatora **Centrum Artystyczne Muza-Art PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742, BIC: BREXPLPW** do dnia **4 listopada 2023 roku**. W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do Konkursu wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

1 Stawki wpisowego na eliminacje dla krajów o niższym PKB podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu

15. Wpisowe na przesłuchania finałowe w wysokości **80 EURO**² należy wpłacić po otrzymaniu od Organizatora potwierdzenia zakwalifikowania się do finału, na numer konta organizatora: **Centrum Artystyczne Muza-Art PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742, BIC: BREXPLPW**, do dnia **15 stycznia 2024 roku**. W tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę Konkursu **WroClavile**. Niedokonanie przez osobę zakwalifikowaną do finału wpłaty w wyżej wymienionym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie, a zwolnione miejsce otrzyma pierwsza w kolejności osoba z listy rezerwowej.
16. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie z jakiegokolwiek przyczyny, wpisowe nie podlega zwrotowi.
17. Organizator nie ponosi kosztów przyjazdu uczestnika na Konkurs, jego zakwaterowania i wyżywienia.
18. Kolejność występowania uczestników w eliminacjach stacjonarnych zostanie ustalona i ogłoszona do wiadomości uczestników na trzy dni przed rozpoczęciem przesłuchań.
19. Kolejność występowania uczestników w finale konkursu zostanie ustalona w drodze losowania **osobiście przez uczestników** tuż przed rozpoczęciem przesłuchań, **23 maja 2024** roku wieczorem.
20. Jako program eliminacji uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnego utworu ukazującego umiejętności uczestnika na minimum 4 poziomie skali trudności (przykładowe utwory 4 poziomu podane są w załączniku nr 3). Dopuszczalne jest wykonanie własnej kompozycji, improwizacji lub aranżacji.
21. Jako program finałowy uczestnik zobowiązany jest do wykonania 3 utworów o zróżnicowanym charakterze:
- utwór obowiązkowy wyznaczony przez Jury i podany do wiadomości finalistów **w ciągu dwóch tygodni od zakończenia eliminacji**
 - utwór kompozytora z kraju, który jest reprezentowany przez uczestnika
 - utwór dowolny
22. Program eliminacji i finału należy wykonać z pamięci (bez nut), w dowolnej kolejności.
23. Łączny czas wykonania programu eliminacyjnego nie może przekroczyć 7 minut, a programu finałowego 20 minut.
24. Skład Jury powołuje Organizator Konkursu.
25. Członkowie Jury nie mogą oceniać własnych uczniów.
26. Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ uczestnika, jeżeli przekroczy on dozwolony czas wykonania.
27. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymują dyplom uczestnictwa, a finaliści dyplom Złotego, Srebrnego lub Brązowego Lauru.
28. W Konkursie są przewidziane nagrody rzeczowe za zajęcie 5 pierwszych miejsc (Złoci Laureaci).
29. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych.

² Stawki wpisowego na przesłuchania finałowe dla krajów o niższym PKB podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu

30. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
31. Finalista Konkursu, który nie weźmie udziału w Koncercie Laureatów daje prawo Organizatorowi i Jury nie przyznać mu nagrody. Decyzja taka jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
32. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania zdjęć, nagrań audio i video przebiegu Konkursu oraz do wykorzystania ich w celach archiwalnych i medialnych we wszelkich polach eksploatacji. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje prawa autorskie majątkowe związane z wykonywaniem utworów w czasie Konkursu i Koncertu Laureatów oraz z prawami do wizerunku własnego utrwalonego w jakiegokolwiek formie w czasie trwania Konkursu i Koncertu Laureatów.
33. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian względem niniejszego Regulaminu, wynikłych z nieprzewidzianych okoliczności.
34. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu eliminacji lub przesłuchań finałowych oraz odwołania Konkursu najpóźniej na 15 dni przed jego rozpoczęciem bez podania przyczyny, lecz może to nastąpić wyłącznie w sytuacjach nadzwyczajnych, niezależnych od Organizatora. W przypadku odwołania Konkursu wpisowe podlega zwrotowi.
35. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

Dane Organizatora:

Dyrektor Konkursu - Paweł Melka

Konkurs WroClavile

tel. +48 502 217 455

Centrum Artystyczne Muza-Art

www.wroclavile.com

ul. Morawska 19

e-mail: wroclavile@gmail.com

51-111 Wrocław

facebook.com/wroclavile

NIP: 899-176-42-27

Miejsce przesłuchań finałowych:

Regionalne Centrum Kultury Słowiańskiej

ul. Fryderyka Chopina 25

55-050 Sobótka

IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Pianistów Amatorów
WroClavile

Karta zgłoszeniowa na eliminacje

Imię i nazwisko

Data i miejsce urodzenia

Obywatelstwo

Adres do korespondencji

Telefon

Adres e-mail

Forma i/lub miejsce nauki gry na fortepianie

Imię i nazwisko nauczyciela (jeśli jest)

Utwór wykonywany podczas eliminacji:

Imię i nazwisko kompozytora	Tytuł utworu	Czas
-----------------------------	--------------	------

Forma i miejsce eliminacji

Akceptuję warunki Regulaminu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej, a także fotografii i materiałów filmowych przez Administratora, tj. Centrum Artystyczne Muza-Art, ul. Morawska 19, 51-111 Wrocław, do celów niezbędnych przy organizacji i realizacji IX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego WroClavile, tj. promocji, marketingu i reklamy, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Administrator oświadcza, że nie udostępnia ani nie przekazuje danych do państw trzecich. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać cofnięta w dowolnym momencie.

.....
.....
Podpisy prawnych rodziców/opiekunów*

.....
.....
Data

.....
.....
Podpis uczestnika

* wymagane są podpisy obojga rodziców lub opiekunów (jeżeli takowi występują). Jeżeli uczestnik jest pełnoletni, wystarczy sam podpis uczestnika.

**Lista krajów, dla których obowiązuje obniżone wpisowe na
IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny WroClavile**

Wpisowe na eliminacje: 50 euro

Wpisowe na finał: 60 euro

Albania
Armenia
Białoruś
Bośnia i Hercegowina
Bułgaria
Chorwacja
Czarnogóra
Estonia
Grecja
Gruzja
Kosowo
Łotwa
Macedonia Północna
Mołdawia
Portugalia
Rumunia
Serbia
Słowacja
Turcja
Ukraina
Węgry

Uczestnicy z krajów pozaeuropejskich o niskim PKB prosimy o kontakt z Organizatorem

Nr konta do przelewów walutowych: [PL 51 1140 2004 0000 3712 1183 1742](#)

**Przykładowy repertuar fortepianowy
na 4 poziomie zaawansowania (skala francuska)**

Johann Sebastian Bach – *Aria z Wariacji goldbergowskich*

Fryderyk Chopin – *Preludium Des-dur op. 28 nr 15*

Piotr Czajkowski – *Reverie*

Piotr Czajkowski – *Mazurek op. 39 nr 11*

Modest Musorgski – *Une larme*

Claude Debussy – *Le Petit Nègre*

Eric Satie – *Gymnopedie nr 1*

Ludovico Einaudi – *Una Mattina*

Yann Tiersen – *Comptine d'un autre été - L'après-midi*

Mike Cornick – *Film noir*

Utwory obowiązkowe z poprzednich edycji Konkursu:

1. Jesús Guridi – *Nostalgia* ze zbioru *Tres piezas breves*
2. *La La Lu* (ar. Makiko Hirohashi) - temat z filmu Walta Disneya „Lady and the Tramp”
3. Claude Debussy – *Reverie*
4. Stanisław Moniuszko – *Vilanella*
5. John Field – *Nokturn B-dur*
6. Yiruma – *Fairy Tale*
7. Jan A. P. Kaczmarek - *The Park On Piano* z filmu *Finding Neverland*
8. Jean Sibelius – *Andantino* ze zbioru *10 Pieces for Piano*

Warunki techniczne dotyczące realizacji i przesyłania nagrań video

1. Należy nagrać jeden utwór, w dowolnym stylu (dopuszczalna jest własna kompozycja lub aranżacja).
2. Nagrania można dokonać dowolnym sprzętem nagrywającym.
3. Dopuszczalne formaty nagrań: MPEG-4, MOV, AVI, WMV.
4. Rozmiar nagrania nie powinien przekroczyć 2 GB.
5. Nagranie należy przeprowadzić w przestrzeni zamkniętej: np. w warunkach domowych, w sali szkolnej, sali koncertowej lub w studiu nagrań.
6. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka grającego z profilu, widoczne mają być ręce oraz klawiatura.
7. Nagranie ma być naturalne zarówno pod względem materiału dźwiękowego jak i video: niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w ścieżkę dźwiękową i video (montaż)!
Nadesłane nagrania zanim zostaną przekazane jurorom, będą najpierw weryfikowane przez specjalistę reżyserii dźwięku.
8. Nagranie nie może być starsze niż trzy miesiące.
9. Utwór należy wykonać na pianinie lub fortepianie. W przypadku użycia instrumentu cyfrowego, należy go ustawić na brzmienie fortepianu bądź pianina (brzmienie naturalne).
10. Czas trwania wykonania - maksymalnie 7 minut.
11. Zaprezentowany utwór należy wykonać **z pamięci**.
12. Obowiązuje elegancki strój.
13. Wideo należy podpisać imieniem i nazwiskiem wykonawcy oraz krajem, z którego pochodzi.
14. Nagranie należy przesłać poprzez platformę **WeTransfer** (wetransfer.com), na adres mailowy **wroclavile@gmail.com**, do dnia **30 listopada 2023 roku**.